**ПОЛОЖЕНИЕ**

 **О ПРОВЕДЕНИИ VI ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА**

 **ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

 **«ХОРЕОГРАФиЯ -2024»**

**Даты проведения:** 26 апреля 2024 г. – номинация «Класс-концерт»

 27 апреля 2024г. – номинация «Концертный номер»

**Место проведения:** Республика Беларусь,Минская область,г.Солигорск,

ГУО «Солигорская детская школа искусств», ул.Л.Комсомола, 19.

 **Организаторы конкурса:**

- Главное управление культуры Минского областного исполнительного комитета;

- Управление идеологической работы, культуры и по делам молодёжи Солигорского районного исполнительного комитета;

- ГУО «Солигорская детская школа искусств».

**Цель конкурса:** повышение художественного уровня коллективов и исполнительского мастерства участников, выявление и поддержка ярких талантливых исполнителей, педагогов и балетмейстеров, развитие и популяризация хореографического искусства в современном обществе.

 **Задачи:**

- развитие творческого потенциала и повышение профессионального мастерства руководителей и педагогов;

- поощрение стремления исполнителей, преподавателей, руководителей коллективов к самореализации и самовыражению посредством танцевального искусства;

- расширение творческих связей, сотрудничество и обмен опытом между преподавателями и коллективами;

- знакомство с авторскими методиками ведущих педагогов хореографического искусства;

- анализ проблем в сфере хореографического образования;

- позиционирование детского хореографического искусства как неотъемлемой части культуры Республики Беларусь.

 - 1 -

**УСЛОВИЯ КОНКУРСА:**

Для участия в конкурсе приглашаются хореографические отделения детских школ искусств Минской области.

Конкурсные просмотры проходят по следующим номинациям, направлениям и возрастным категориям:

 **1. НОМИНАЦИЯ****«КЛАСС – КОНЦЕРТ» (26 апреля 2024г.)**

В номинацию «Класс-концерт» **допускаются** учащиеся хореографических отделений 1-5 классов (5-летний срок обучения), 1-7 классов (7-летний срок обучения) согласно указанным данным в заявке.

 Участие выпускников прошлых лет, а также иных приглашённых лиц – **недопустимо.**

Коллектив представляет на конкурс **класс – концерт** в одном или нескольких направлениях продолжительностью каждого не более 15 минут.

**Направления:**

* Основы классического танца
* Народно - сценический танец
* Современные направления хореографии
* Ритмика и танец/Партерная гимнастика (только для младшей группы)

**Возрастные категории:**

**- младшая группа:** 1- 2 классы (5-летний срок обучения)

 1- 2 классы (7-летний срок обучения)

**- средняя группа:** 3 - 4 классы (5-летний срок обучения)

 3 - 5 классы (7-летний срок обучения)

**- старшая группа:** 5 класс (5-летний срок обучения)

 6- 7 классы (7-летний срок обучения)

- 2 -

 **2. НОМИНАЦИЯ «КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР» (27 апреля 2024г.)**

В номинации «Концертный номер» **допускается** участие выпускников прошлых лет, продолжающих заниматься в детских творческих коллективах школ искусств.

Коллектив представляет на конкурс любое количество **концертных номеров** общей продолжительностью не более 20 минут.

**Направления:**

* Классический танец и стилизация
* Народно-сценический танец и стилизация
* Современные направления хореографии
* Эстрадный танец
* Бальный танец

**Возрастные категории:**

**- младшая группа:** 1- 2 классы (5-летний срок обучения)

 1- 2 классы (7-летний срок обучения)

**- средняя группа:** 3 - 4 классы (5-летний срок обучения)

 3 - 5 классы (7-летний срок обучения)

**- старшая группа:** 5 класс (5-летний срок обучения)

 6 - 7 классы (7-летний срок обучения)

**- смешанная группа**

 **Порядок выступления:**

 Определение очерёдности и расстановка коллективов в каждой номинации определяется оргкомитетом конкурса.

 **Состав жюри:**

 Преподаватели специальных дисциплин учреждений образования, квалифицированные специалисты в области хореографического и музыкального искусства, практикующие хореографы.

 - 3 -

 **Критерии оценки конкурсантов:**

* методика составления комбинированных заданий (умение приводить материал в определённое соотношение друг с другом, учитывать возрастивозможности учеников);
* исполнительское мастерство – техника исполнения движений, артистизм, раскрытие художественного образа;
* композиционное построение танца, этюда или урока;
* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
* сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
* подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
* оригинальность балетмейстерского решения.

**Награждение победителей:**

 Победители определяются в каждой номинации («Класс-концерт», «Концертный номер»), направлении, возрастной категории.

Все коллективы награждаются дипломами участников, памятными подарками.

Обладатель Гран-при, а также лауреаты I, II и III степеней награждаются дипломами лауреатов.

 **Жюри имеет право:**

* не присуждать Гран-при;
* присуждать не все призовые места;
* делить призовые места между конкурсантами;
* присуждать специальные призы, дипломы, грамоты;
* снимать с конкурсных просмотров участников, программа которых не соответствует заявке;
* останавливать конкурсантов, выходящих за рамки установленного регламента;
* отметить дипломами и грамотами преподавателей и концертмейстеров.

Члены жюри не имеют права выставлять на конкурс своих учеников.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

 - 4 -

 **Конкурсные требования:**

* все конкурсные выступления, включая класс – концерты, проводятся на сцене концертного зала;

* музыкальные фонограммы концертных номеров (в формате mp3) должны быть отправлены на e-mail оргкомитету конкурса не позднее установленных сроков. Название файла фонограммы должно выглядеть следующим образом: «**Название коллектива - Название концертного номера – Направление - Возрастная категория»;**
* в день конкурса все руководители коллективов должны иметь музыкальный материал на флэш-носителе. Флэш-носитель не должен содержать вирусов, на флэш-носителе должны находиться только композиции, предназначенные для данного конкурса;
* **руководитель коллектива несёт ответственность за достоверность указанных в заявке данных при распределении участников по возрастным категориям согласно Положению конкурса;**
* оргкомитет вправе досрочно прекратить приём заявок при наличии необходимого количества участников;
* очерёдность выступления участников, подробное расписание конкурсного дня и другая информация высылается руководителю коллектива по окончании регистрации **на e-mail, указанный в заявке;**
* корректировки в программе по просьбе руководителей коллективов возможны **не позже чем за 4 дня до даты проведения конкурса;**
* репетиции на сцене не предусмотрены форматом мероприятия;
* руководители (официальные представители) каждого коллектива несут ответственность за жизнь и здоровье участников своего коллектива на протяжении всех конкурсных дней;
* подавая заявку на участие в конкурсе, руководитель коллектива соглашается с правилами проведения конкурса и условиями данного Положения.

- 5 -

 **Финансовые условия:**

 Все расходы по организации мероприятия осуществляются за счёт организаторов конкурса, спонсоров и взносов участников конкурса.

 Участники конкурса вносят вступительный взнос:

* «Класс – концерт» – 30.00 белорусских рублей (с каждого человека);
* «Концертный номер» – 30.00 белорусских рублей (с каждого человека).

 **Участники конкурса, выступающие в двух номинациях («Класс-концерт» и «Концертный номер»), вносят только один вступительный взнос в размере 35.00 белорусских рублей.**

При отказе от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

 **Оплата вступительных взносов производится до 10 апреля 2024г.**

**Получатель:** Государственное учреждение образования «Солигорская детская школа искусств» управления идеологической работы, культуры и по делам молодёжи Солигорского районного исполнительного комитета

(с пометкой «конкурс ХОРЕОГРАФиЯ»).

223710, г.Солигорск, ул.Л.Комсомола, 19

р/с BY53 AKBB 3632 0000 0430 7660 0000

BIC SWIFT AKBBBY2Х

в ЦБУ № 633 ОАО «АСБ Беларусбанк»

г.Солигорск, ул.Козлова, 23-а

УНН 601061029

ОКПО 293432646000

 **Дополнительная информация:**

 При необходимости Оргкомитет конкурса бронирует места в гостинице/общежитии для участников конкурса в соответствии с представленной заявкой.

Оплата за проезд и проживание участников осуществляется за счёт направляющей стороны.

 Питание осуществляется за счёт принимающей стороны.

 - 6 -

**Для участия в конкурсе необходимо направить следующие документы на e-mail:** **ms.meleshko04@mail.ru**

* заявку (отдельно на каждый концертный номер/класс-концерт по установленному образцу, в электронном виде, в программе Word);
* список делегации (по установленному образцу, в электронном виде, в программе Word);
* подтверждение оплаты вступительного взноса в любой удобной форме;
* конкурсные фонограммы.

**Все документы отправляются до 10 апреля 2024** **года**.

**Документы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.**

 **Обратная связь:**

 223710 г. Солигорск, Минская обл., ГУО «Солигорская ДШИ»,

 ул. Л.Комсомола,19.

 +375 (174) 23-44-60 (факс)

 +375 (174) 23-44-72 (директор)

 +375 (29) 669-41-44 (директор Щербов Олег Александрович)

 +375 (29) 615-18-23 (оргкомитет, зав. хореографическим отделением

 Мелешко Юлия Владимировна)

 +375 (29) 605-68-93 (оргкомитет Бондарь Ирина Сергеевна)

 **E-mail:** ms.meleshko04@mail.ru

 Неполный пакет документов, а также документы, поступившие в оргкомитет позднее указанных сроков, не рассматриваются.

По окончанию конкурсных выступлений предусмотрен круглый стол с

участием членов жюри для подведения итогов, обсуждения методических вопросов. Присутствие руководителей коллективов, концертмейстеров обязательно.

 В рамках конкурса предусмотрено проведение мастер-классов,

показательных класс - концертов ведущих хореографов и специалистов.

 - 7 -

 ***Приложение 1***

 **Только для номинации «КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР»**

 **Заполняется отдельно на каждый номер**

 З А Я В К А

 на участие в VI областном конкурсе

 хореографического искусства «ХОРЕОГРАФиЯ - 2024»

 в номинации **«КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР»**

27 апреля 2024 г.

1. Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Название концертного номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Хронометраж\_\_\_:\_\_\_\_
4. Направление в номинации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Начало номера (с точки/из-за кулис)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Примечания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Название учреждения образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. ФИО руководителя коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
10. Контактный телефон руководителя коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
11. E-mail руководителя коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п |  ФИО участников коллектива |  Дата рождения | Год обучения в школе искусств/Выпускник  |  ФИО руководителя коллектива |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 - 8 -

***Приложение 2***

 **Только для номинации «КЛАСС-КОНЦЕРТ»**

 **Заполняется отдельно на каждый класс-концерт**

 З А Я В К А

на участие в VI областном конкурсе

хореографического искусства «ХОРЕОГРАФиЯ - 2024»

в номинации **«КЛАСС-КОНЦЕРТ»**

26 апреля 2024 г.

1. Название учреждения образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Направление в номинации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Хронометраж\_\_\_:\_\_\_\_
4. Возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Примечания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. ФИО учителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. ФИО концертмейстера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Контактный телефон учителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. E-mail учителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п |  ФИО участников  класс-концерта |  Датарождения |  Год обучения в школе искусств |  ФИО учителя |  ФИОконцертмейстера |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

 - 9 -

***Приложение 3***

 **Список делегации включает в себя всех прибывших на конкурс**

 **представителей школы искусств с обязательным указанием: участник,**

 **руководитель, концертмейстер, сопровождающий, водитель и т.д.**

 С П И С О К Д Е Л Е Г А Ц И И

 название учреждения образования

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п |    Ф.И.О. |   Дата рождения |  Паспорт(свидетельство о рождении)серия, номер**графа заполняется только при необходимости бронирования места в общежитии/****гостинице** |  Дата выдачи, кем выдан**графа заполняется только при необходимости бронирования места в общежитии/****гостинице** | Участник/руководитель/ концертмейстер/ сопровождающий /водитель и т.д. | Место в гостинице/общежитии |
| 1. | Иванов Иван Иванович | 01.01.1981 | МС 121212 |  01.01.01 Солигорским ГРОВД | руководитель |  да |
| 2. |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |

Контактные телефоны школы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почтовый адрес школы, e–mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон директора школы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 - 10 -