

✓ ГУО «Солигорская детская школа искусств» – одно из самых рейтинговых учебных заведений в нашей стране. Ее ученики становятся лауреатами престижных конкурсов, стипендиатами специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. Мы отправились в город шахтеров, чтобы посмотреть, как воспитывают будущую культурную элиту страны, и узнать, чему занятия музыкой могут научить будущих инженеров, врачей, военных.



Олег Щербов, директор

На одной волне

Солигорская ДШИ была открыта 35 лет назад. И сразу заняла важное место в образовательной и культурной среде города. В 2003 году школа отпраздновала долгожданное новоселье – решением местных властей и благодаря усилиям первого директора ДШИ Геннадия Сивцова здание бывшего кинотеатра «Солигорск» было реконструировано и модернизировано. Новое уникальное строение с современным концертным залом, оснащенный новейшим звуковым и световым оборудованием, с просторными музыкальными и хореографическими классами, костюмерной, «зимним садом» стало щедрым подарком родного города ученикам и преподавателям ДШИ. Но одновременно это событие явилось и большим испытанием творческой состоятельности педагогического коллектива. Экзамен был выдержан с честью! На сегодняшний день Солигорская детская школа искусств переживает настоящий творческий бум.

На синтезе всех видов представленных в школе искусств – музыки, хореографии и театра – под руководством профессиональных режиссеров сотрудниками школы создаются яркие концертно-театрализованные программы. Один за другим рождаются масштабные творческие проекты – международный конкурс Jazz-Time, областной конкурс «Хореография», открытый фестиваль театрального искусства «ВЕКТОР-Т».

С 2004 года работу всех звеньев учебно-воспитательного процесса координирует директор ГУО «Солигорская детская школа искусств» Олег Щербов. Необычайно быстрый прогресс школы – результат его неутомимых поисков новых путей развития и совершенствования.

– В ДШИ успешно работают семь отделений, а также Центр эстетического воспитания «Самовар» для детей 5-6 лет, – рассказывает Олег Александрович. – 35 лет назад одним из первых в Минской области здесь было основано эстрадно-джазовое отделение и создан единственный в то время детский эстрадный оркестр. За годы моей работы в школе открыты отделения – театральное и «Народное творчество», которые громко заявляют о себе.

Вместе с директором заглядываем в классы, где идут занятия и репетиции. Отмечаем огромную увлеченность и детей, и педагогов процессом обучения. А ведь это и есть «высший пилотаж» обучения, когда школьники и их наставники – на одной волне.

– В школе созданы 25 творческих коллективов. Мы можем предложить концертные номера для мероприятия любого уровня и направленности, – отмечает Олег Александрович, открывая нам двери в концертный зал.

Одна из лучших в Солигорске сценических площадок поражает размерами, продуманным комплексом звуковой и осветительной аппаратуры, уютными креслами зрительного зала.

– Все оборудование – профессиональное, что позволяет нам с большой интенсивностью использовать потенциал зала и создавать большое количество концертных программ, спектаклей, – комментирует Олег Александрович. – Это дает возможность коллективу школы не только радовать зрителей, но и постоянно пополнять внебюджетный фонд ДШИ. Каждый месяц у нас проходит сразу несколько мероприятий. 14 марта приглашаем посетить ежегодный творческий проект «3 люблю да Беларусі», в котором совместно с учениками отделения «Народное творчество» Солигорской ДШИ примут участие творческие коллективы Минского колледжа искусств. 19 и 20 марта в рамках ежегодного проекта «Танцующая весна» состоятся концерты хореографического отделения. В Солигорске зрители уже давно знакомы с этими проектами. Концерты традиционно собирают полные залы. Вскоре на нашей сцене состоится премьера спектакля по мотивам белорусского фольклора «Казка казак», где свои таланты покажут ребята театрального отделения.

Следует отметить высокое исполнительское мастерство солистов и творческих коллективов школы – все они неоднократные лауреаты конкурсов самого высокого уровня. К слову, Солигорская ДШИ располагает собственным микроавтобусом, который был вручен в качестве Гран-при за яркое выступление коллективов школы на престижном конкурсе Минской области «Напеў зямлі маёй».

Талантливы во всем



Джазовая столица страны

Результативная деятельность педагогов Солигорской ДШИ и ее директора Олега Щербова дала жизнь масштабному культурному событию – конкурсу джазовой и эстрадной музыки Jazz-Time, которому с 2014 года присвоен международный статус.

– В 2006 году мы инициировали проведение первого в стране детско-юношеского конкурса джазовой и эстрадной музыки Jazz-Time. Сегодня это главное

джазовое событие страны! – уверен Олег Александрович. – Безупречную организацию и зрелищность конкурса отмечают все участники. Благодаря сотрудникам школы, работающим на конкурсе волонтерами, Jazz-Time достойно несет статус международного и гостеприимно каждый раз встречает более 500 конкурсантов. Отдельно следует отметить высокий уровень подготовки представителей

«Хореограф и Я»

Школа ведет несколько специальных проектов, в том числе областной конкурс хореографического искусства «Хореограф и Я», подготовка к которому уже началась. Особенность его в том, что все выступления и класс-концерты проходят на главной сценической площадке ДШИ – концертном зале и в открытой форме. Готовятся к защите своих творческих номеров не только дети, но и преподаватели. Главной целью конкурса является оказание методической помощи учителям хореографических отделений детских школ искусств, повышение художественного уровня коллективов.

– По уровню методической подготовки хореографии Солигорская ДШИ готова конкурировать с любой из школ страны, – подчеркивает собеседник и приводит следующий факт: – На Международном фестивале «Славянский базар-2023» образцовый ансамбль танца Солигорской ДШИ «Зорны шлях» стал лауреатом второй премии.

«Самовар» вам в помощь

В Солигорском районе пять школ искусств, но ДШИ неизменно находится среди них на первом месте.

– К тому же мы лидеры среди школ искусств страны по внебюджетной деятельности, – отмечает Олег Александрович. – В Солигорской ДШИ уже давно взят курс на разумное сочетание бюджетных и рыночных механизмов развития. У нас обучается более 750 человек, из которых свыше 150 – платно. На платной основе ведется организация работы Центра эстетического воспитания (ЦЭВ) «Самовар» для детей 5-7 лет, который сегодня находится на полной самоокупаемости. Одним из основных источников пополнения внебюджетного фонда школы является концертно-исполнительская деятельность Солигорской ДШИ. Деньги же, заработанные коллективом, идут на пошив костюмов, закупку оборудования, мотивацию педагогов, организацию концертной и гастрольной деятельности юных артистов.

В образовательном центре раннего развития «Самовар» малышей учат хореографии, хоровому пению, актерскому мастерству, пониманию музыкального материала, взаимодействию с другими детьми. Ежегодные специальные проекты «Самовара» – это своеобразные творческие отчеты воспи-

танников центра. Сцена, на которую выходят эти ребята, дает им уверенность, умение держаться на публике, не бояться общения, грамотно доносить свою мысль.

Проблем с абитуриентами у Солигорской ДШИ нет. После двух лет обучения в «Самоваре» педагоги дают рекомендации воспитанникам центра о продолжении обучения в наиболее подходящих для каждого ребенка отделениях школы.

Среди выпускников Солигорской ДШИ – 14 стипендиатов Фонда Президента, в том числе студенты Белорусской государственной академии искусств и Белорусской государственной академии музыки. Они уже пополнили известные музыкальные, танцевальные и певческие коллективы страны, в том числе Национальный академический хор им. Г.И. Цитовича. Но ведь не все дети после окончания школы искусств связывают свою жизнь со сценой. Какую пользу они извлекут от обучения в Солигорской ДШИ?

– Мы воспитываем не только музыкантов, исполнителей, а прежде всего – слушателей, ценителей искусства – будущую элиту страны. Не так важно, кем станут наши ученики – певцами, хореографами, врачами, инженерами, военными или шахтерами, но они всегда будут людьми, ставящими высокие цели, воспитанными, целеустремленными, мотивированными, уверенными в себе, – резюмирует Олег Щербов.

Солигорской ДШИ, которые завоевывают львиную долю наград этого конкурса.

– Под влиянием нашего проекта, – продолжает рассказывать директор, – в школах искусств Минской области открылось 11 джазовых отделений, началось создание джазовых коллективов, в разных городах Беларуси стали проводить джазовые фестивали и конкурсы. Мы сотрудничаем с лучшими джазовыми школами Санкт-Петербурга и Ростова-на-Дону, представители которых бываю у нас с мастер-классами и своими коллективами. Это помогает профессионально расти и нашим педагогам, и их ученикам. В качестве жюри на конкурс Jazz-Time приезжали Юрий Чугунов – легенда советского джаза, Валерий Гроховский – проректор РАМ им. Гнесиных по среднему профессиональному образованию.

На днях одна из юных пианисток Солигорской ДШИ примет участие в международном конкурсе «Триумф джаза» (г. Москва), который организует известный саксофонист Игорь Бутман.

Солигорская ДШИ ежегодно участвует более чем в 40 профессиональных состязаниях. Это республиканский телеконкурс «Талант страны», республиканский радиоконкурс «Малышы таленты Беларусі», всероссийский конкурс «Синяя птица», областной конкурс «Творческий Олимп Минщины». На них ученики школы не раз удостоивались самых высоких наград.

